

# LA BONNE-MÈRE

## LA BONNE-MÈRE

Biscuiterie artisanale

MARSEILLE, La Canebière.

- Conception complète du concept
- Design de logo
- Charte graphique complète
- Design d'enseigne
- Zooning et aménagement
- Choix de couleurs et matériaux
- Pakaging et merchandising

## Le brief.

Après avoir redécouvert le charme de la madeleine traditionnelle au goût authentique d'antan, et observé le manque d'offres sucrées dans le quartier du Vieux-Port et de la Canebière à Marseille, notre client a été inspiré par l'idée de relancer cette incontournable gourmandise. Son concept a pour ambition de séduire à la fois les habitants et les touristes, en mettant à l'honneur des ingrédients locaux français soigneusement sélectionnés. L'objectif est de proposer une douceur intemporelle, capable de ravir petits et grands à tout moment de la journée.

## Notre approche.

Après plusieurs dégustations pour nous immerger dans l'univers du produit (chez ACOMDESIGN, la dévotion passe aussi par le goût!), nous avons été immédiatement transportés par l'émotion et le sentiment de réminiscence évoqués par cette madeleine si délicate.

Pour renforcer l'ancrage local, nous suggérons d'intégrer stratégiquement la navette marseillaise à la carte, avec ses arômes de fleur d'oranger, en tant que signature. Ce concept peut être décliné dans d'autres villes, avec la madeleine comme produit phare et une spécialité régionale en complément.

Inspirés par les madeleines autrefois vendues sur les quais de gare, nous imaginons un agencement rappelant un hall, parfait pour une consommation sur le pouce, adapté à l'espace d'accueil restreint de la boutique. La visibilité du laboratoire et des fours offre une immersion authentique et transparente dans le savoir-faire artisanal.

Mantra : « Les petits moments d'aujourd'hui deviennent de précieux souvenirs de demain. »

## Univers graphique



## Logotype corporate



## Recherches visuelles



## Charte graphique



Vert anglais #145836

Jaune doré #F0B200

Typographie manuelle

**GINGERBREAD**

## Construction



## Déclinaisons



## Décryptage

### Forme

Voluptueuse, douce, moelleuse, elle adopte sa rondeur de coquille originelle. Gourmande, elle conserve la référence à la St Jacques d'antan lui servant de moule.



### Intégralité

Un emblème rétro et vivant, qui vient nous lover et fait ressentir une profonde singularité par ses couleurs. Toute la richesse d'un encas artisanal véritable contenu dans un ovale ressortissant, naturel, celui de l'œuf, de la vie... de l'essence.

### Nom

Typique, elle fait honneur à l'emblème local et s'imprègne de ses codes de bienveillance, de lien à l'enfant.

\*Statue de Marie et l'enfant Jésus trônant au sommet de la Basilique Notre-Dame-de-la-Garde nommée La Bonne Mère qui est un des symboles local.

Sa fermeté en fait un clin d'œil à Madeleine Paumer crêpière de la gourmandise et un sentiment maternel rassurant vecteur de réminiscence.

Le sous-titre met en avant l'authenticité et la tradition.



GALERIE

A.

PRENDRE RDV